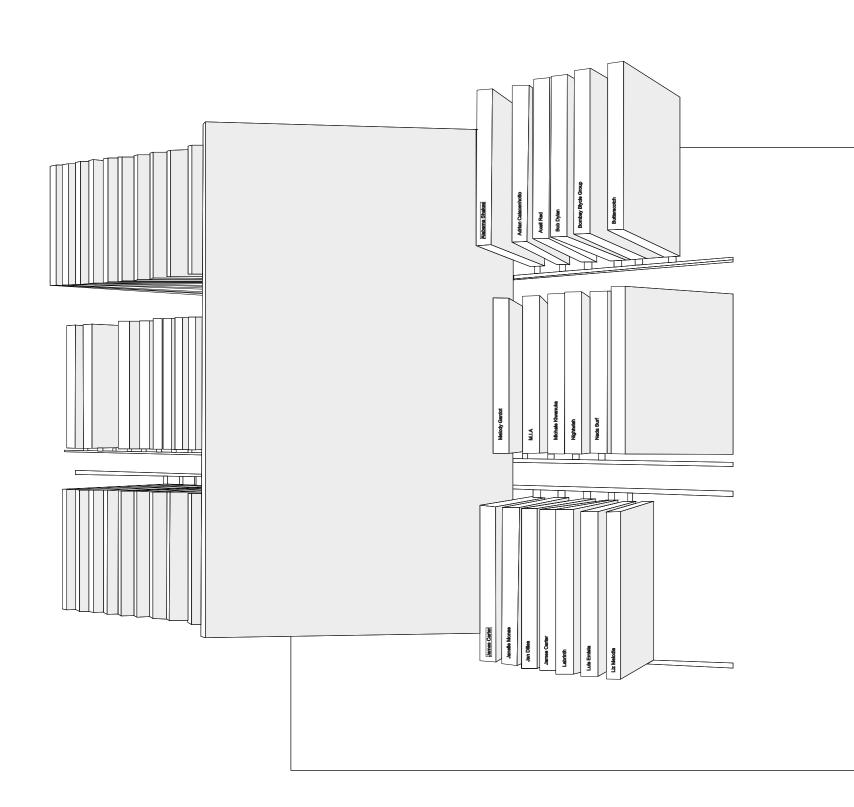
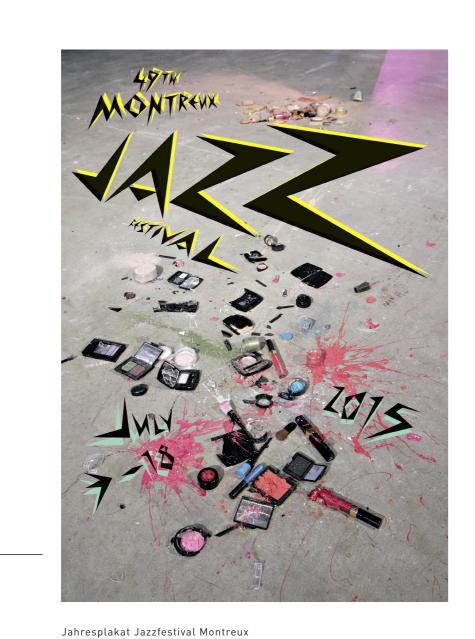
DAS ARCHIV

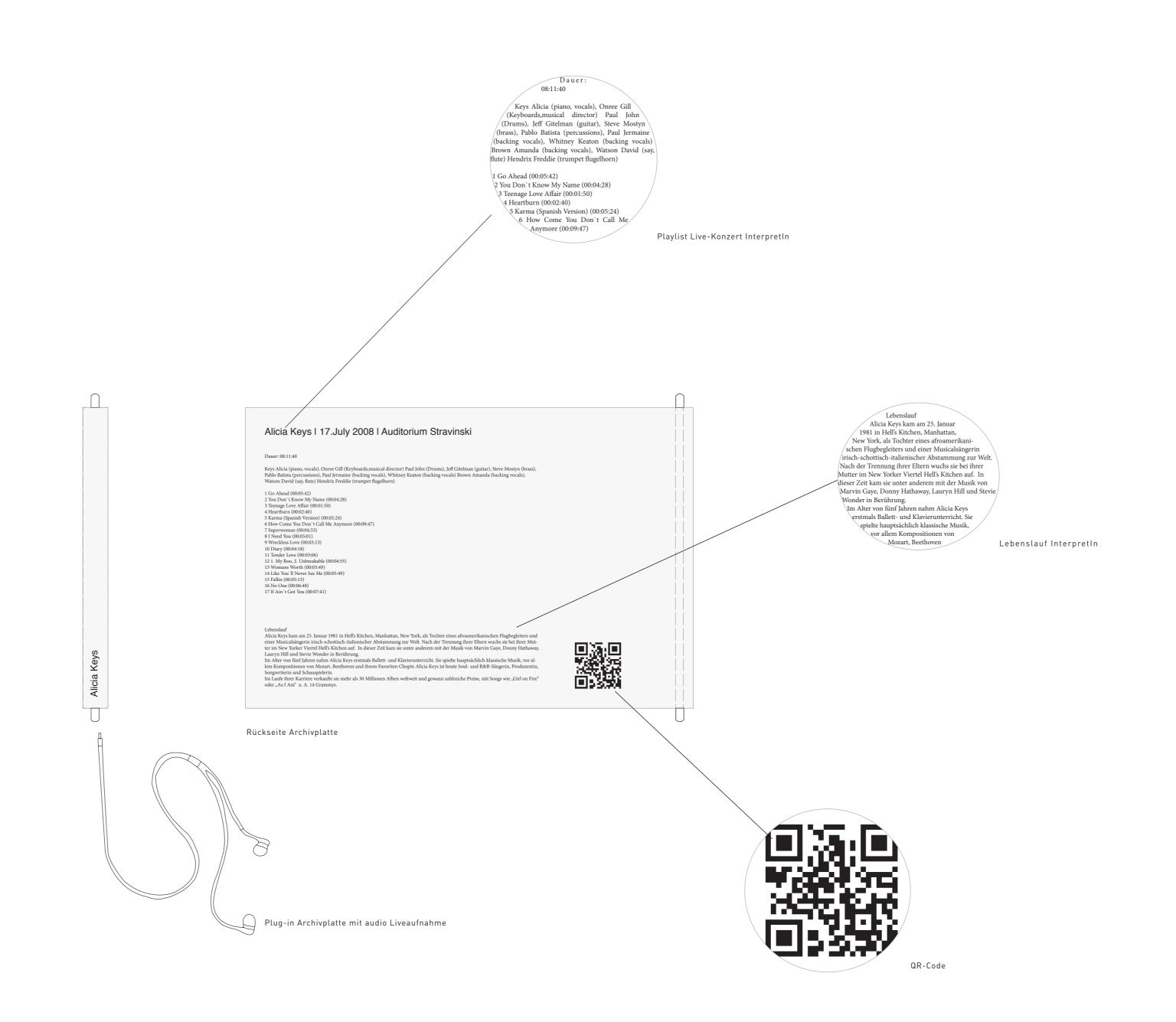
Dieser Raum soll, analog einer Bibliothek im modernen Stil, eine Atmosphäre für das Stöbern und Entdecken schaffen. Archivplatten mit Bildern vom jeweiligen Konzert, dem Namen und Lebenslauf des Interpreten sowie der dazugehörigen Playlist, sollen den Einstieg für den Besucher in eine vertiefter Auseinandersetzung mit einem Thema ermöglichen. Anhand eines direkten Plug-in Zugangs in der Archivplatte, kann der Besucher mittels Kopfhörern direkt in die Liveaufnahme des Konzerts eintauchen. Das Archiv ist chronologisch und alphabetisch geordnet, wobei das jeweilige Plakat des Festivaljahres den Ausgangpunkt bildet.

Eine grosszügige Sitzlandschaft in der Mitte des Raumes bietet Platz für die individuelle Auseinandersetzung mit dem Archiv. Ein eingebetteter Arbeitstisch in der Sitzlandschaft bietet die Möglichkeit für eine vertiefte Recherchearbeit. Diese grosszügig gestaltete Sitzlandschaft schafft mit ihrer Farbgestaltung eine Verbindung zu den einzelnen Fotografien der Live-Konzerte auf den Archivplatten.

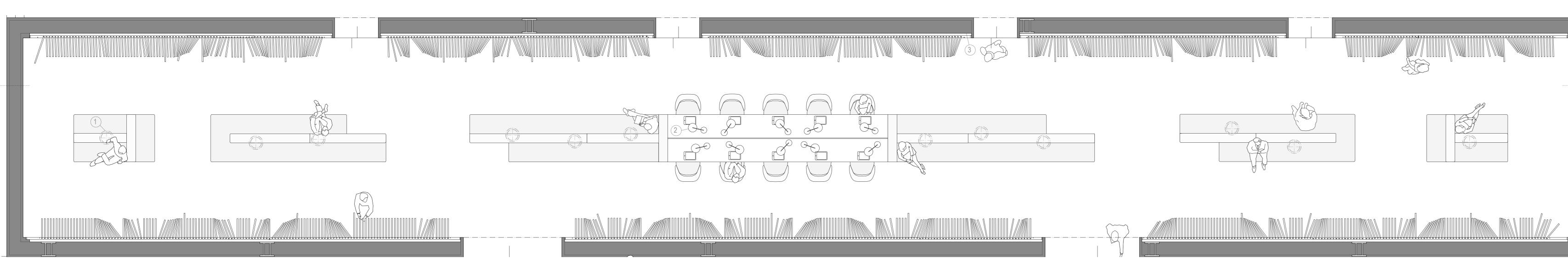


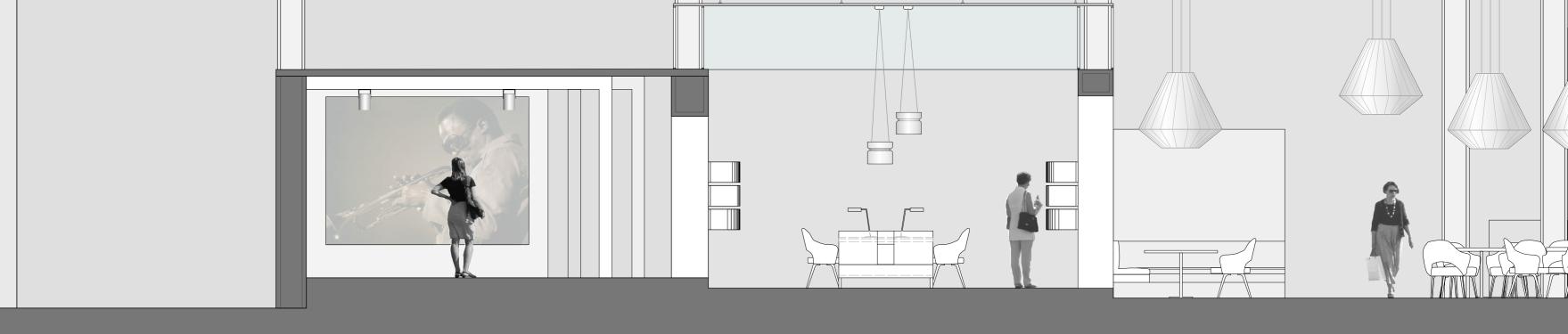












Querschnitt A-a Raumabfolge | 1:50

Storyboard | Blätterarchiv